



1950 RUSTLERS ON HORSEBACK de Fred C. Brannon avec Allan Lane, Eddy Waller



1951 LE TEMPS DES CERISES (Take care of my little girl) de J. Negulesco avec C. Brannon, J. Crain, D. Robertson



1951 OVERLAND TELEGRAPH de Lesley Selander avec Mari Blanchard, Hugh Beaumont



1952 ROMÉO ET JEANNETTE (Monsoon) de Rodney Amateau avec Ursula Thiess



1953 ROBOT MONSTER (Monster from Mars) de Phil Tucker avec Selena Royle



1953 LES PÉCHÉS DE JEZABEL (Sins of Jezebel) de Reginald Le Borg avec Paulette Goddard



1953 MISS ROBIN CRUSOE d'Eugene Frenke avec Amanda Blake



1954 CEUX DU VOYAGE (Carnival Story) de Kurt Neumann avec Anne Baxter



1955 GRÈVE D'AMOUR (The second greatest Sex) de George Marshall avec Jeanne Crain



1954 LA VALLÉE DES OMBRES (Four Guns to the Border) de R. Carlson avec J. McIntire, R. Calhoun, J. Silverheels



1954 LA POLICE ÉTAIT AU RENDEZ-VOUS (Six Bridges to cross) de Joseph Pevney avec Tony Curtis



1955 MADAME DE COVENTRY (Lady Godiva) d'Arthur Lubin avec Maureen O'Hara



1956 L'ENQUÊTE DE L'INSPECTEUR GRAHAM (The unguarded moment) d'H. Keller avec Esther Williams



1955 INTRIGUE AU CONGO (Congo Crossing) de Joseph Pevney avec Virginia Mayo



1956 BRISANTS HUMAINS (Away all Boats) de Joseph Pevney avec Jeff Chandler



1956 QUATRE FILLES RAVISSANTES (Four Girls in Town) de Jack Sher avec Marianne Koch, Herbert Anderson



1956 L'EMPRISE DE LA PEUR (Man Afraid)
d'Harry Keller avec Phyllis Thaxter



1956 JOE BUTTERFLY (Joe Butterfly) de Jesse Hibbs
avec John Agar



1957 RAFALES DANS LA NUIT (Appointment with a
Shadow) de Richard Carlson avec Virginia Field



1957 FEMMES DEVANT LE DÉSIR (The Female
Animale) d'Harry Keller avec Hedy Lamarr



1957 RESSAC DES PASSIONS (Flood Tide) d'Abner
Biberman avec Cornell Borchers



1958 LE CRIMINEL AUX ABOIS (Nowhere to go)
de Seth Holt avec Maggie Smith



1962 LE SECRET DE D'ARTAGNAN (Il colpo segreto di
d'Artagnan) de Siro Marcellini



1962 ZIGZAG (Zigzag) d'Albert Zugsmith
avec Sylvia Lawrence



1964 LES CRÉATURES DE KOLOS (The Human
Duplicators) d'Hugo Grimaldi avec Richard Kiel



1964 JERRY COTTON AGENT FBI (Schüsse aus dem
Geigenkasten) de Fritz Ungeltinger avec Ph. Guégan



1964 JERRY COTTON ET LES GANGS DE MANHATTAN
(Mordnacht in Manhattan) d'H. Philipp avec H. Weiss



1965 UN CERCUEIL DE DIAMANTS (Die Rechnung)
d'Helmut Ashley avec B. Bruck, Yvonne Monlaur



1966 OPÉRATION CAP KENNEDY (Der Mörderclub
von Brooklyn) de Werner Jacobs avec Heinz Reincke



1967 THE MILLION EYES OF SUMURU de Lindsay
Shonteff avec Shirley Eaton



1967 LA MAISON DES 1000 POUPEES (House of 1000
Dolls) de J. Summers avec V. Price, Martha Hyer



1967 MORT ET DIAMANTS (Dynamit in grüner Seide)
d'Harald Reinl avec Silvia Solar



1968 FEUX CROISÉS SUR BROADWAY (Todesschüsse
am Broadway) d'Harald Reinl avec Heidi Bohlen



1973 LES CRÉATURES DE L'OCÉAN (Beyond Atlantis)
d'Eddie Romero